

CONTACT : Robert SIVILIA 06 07 52 28 57 [rsivilia@free.fr](mailto:rsivilia@free.fr)

**Fondé en 1932**, le Groupe Paris-Lyon avait pour objectif de créer des contacts et de développer des relations personnelles et intellectuelles entre les Lyonnais vivant à Paris ou les parisiens vivant à Lyon.

Il a permis ainsi, au fil des décennies, de générer entre ces deux populations des liens économiques culturels et amicaux de qualité.

**Aujourd'hui**, dans un monde qui a évolué, la vocation de l'association s'est recentrée sur la promotion des activités intellectuelles, culturelles, économiques et humanitaires de notre environnement régional.

**Un objectif prioritaire du Groupe Paris-Lyon consiste donc à reconnaître et à promouvoir les talents, issus de notre ville ou notre région,**

Notre région Auvergne-Rhône-Alpes est à l'origine de succès dans tous les domaines, sportif, scientifique, intellectuel, économique, artistique... Les reconnaître, les faire connaître, contribuer à leur promotion, voilà l'axe que s'est assigné le Groupe Paris-Lyon.

Chaque année, lors d'une soirée de prestige, le Groupe Paris-Lyon met l'excellence à l'honneur :

Des lauréats sélectionnés par les commissions Sports, Musique, Arts plastiques, Littérature et Sciences sont mis en lumière et récompensés.

Des déjeuners ou dîners thématiques, organisés autour de personnalités reconnues, sont proposés régulièrement, c'est aussi une expression des talents sur les sujets les plus divers.

Le Groupe Paris-Lyon encourage et soutient également chaque année des associations agissant dans l'intérêt public;

#### **BUREAU et Présidents de commissions**

Président : François BREMENS

Vice-président : Pascal BLONDEAU

Secrétaire général : Robert SIVILIA

Trésorière : Gisèle GUIARD

#### **Commission Musique**

Marie-Annick CHAMARANDE

#### **Commission Sports**

Jean-Claude JOUANNO

#### **Commission Littéraire**

Philippe VALODE

#### **Commission Scientifique**

Aline AUROUX

#### **Commission Arts plastiques**

Thierry BONNET

**Site internet** : Jean-Pierre COTTE

## Les Lauréats 2020 / 2021

Chaque année, des lauréats, tous issus de Lyon et sa région, sont sélectionnés par les commissions **Sports, Musique, Arts plastiques, Littérature et Sciences**.

Ils sont accueillis et distingués lors d'une rencontre de prestige, la Soirée des Talents.

Les circonstances sanitaires ne nous ayant pas permis d'organiser cette soirée en juin 2020, nous honorerons, le 27 septembre, nos lauréats 2020 et 2021.

### Lauréats Sciences

Carine MICHEL, chimiste, ENS de LYON  
Bruno LINA, virologue, membre du Conseil scientifique COVID 19

### Lauréats Littérature

Alexis JENNI, écrivain, prix Goncourt 2011  
Hervé GAYMARD, ancien ministre,  
président de la Fondation Charles de Gaulle. Historien et écrivain.

### Lauréats Musique

François DUMONT, pianiste  
François MARDIROSSIAN, pianiste et directeur artistique

### Lauréats Arts plastiques

Bruno PACCARD, photographe  
Hélène LAGNIEU, artiste peintre, dessinatrice sculptrice

### Lauréats Sports

POCKEMON CREW, groupe de danse hip-hop  
Mélina ROBERT-MICHON, médaille d'argent du lancer de disque JO 2016

Apéritif, dîner et remise des distinctions le lundi 27 septembre 2021  
Salons de l'hôtel Warwick Reine Astrid Lyon 6<sup>e</sup>



## Carine MICHEL, LAUREATE SCIENCES 2020

**Carine Michel** a effectué sa thèse sous la direction du professeur Anne Milet à l'Université Joseph Fourier de Grenoble. Après l'obtention de son doctorat en 2007, elle a passé un an aux Pays-Bas à l'Université libre d'Amsterdam pour travailler sous la direction du Pr. E.J. Baerends. En 2009, elle a été recrutée au CNRS pour travailler au sein du Laboratoire de Chimie. Depuis 2021, elle en est la directrice adjointe.

Ses travaux de recherches se focalisent sur la chimie verte dont le but est de produire de manière plus soutenable des produits chimiques utilisés dans des domaines variés. Pour cela, elle utilise des outils de simulations aussi bien quantiques que classiques pour étudier les transformations chimiques qui ont lieu au cours de processus catalytiques. Elle a tissé un important réseau de collaborations, aussi bien avec des partenaires académiques (Ottawa, Los Angeles) qu'industriels (Solvay, Total Energies, IFP Energies nouvelles) et a dirigé 5 thèses. 4 autres sont en cours. En reconnaissance de ces travaux de recherche, elle a reçu la médaille de bronze du CNRS en 2015 et le prix du Jeune chercheur en chimie physique de la Société chimique de France et de la Société française de Physique en 2020.

## Bruno LINA, LAUREAT SCIENCES 2021

**Bruno Lina** est médecin, professeur de virologie à l'Université Claude Bernard Lyon1 et chef de Service du laboratoire de Virologie des HCL à la Croix-Rousse. Il dirige le Centre national de référence sur les virus respiratoires (dont la grippe), le centre national de référence des entérovirus et l'unité de recherche Virpath au sein du Centre International de Recherche en Infectiologie de l'INSERM à Lyon.

Depuis 2000, il est membre du groupe d'experts Grippe auprès du Haut Conseil de la Santé publique. Il est régulièrement invité par l'OMS comme expert sur les virus Influenza émergents. De 2006 à 2009, il a présidé l'Advisory Group de la Directrice générale de l'OMS pour les échanges de virus influenza pandémiques. Depuis 2010, il est expert auprès de l'European CDC pour les questions relatives à la grippe et aux autres virus respiratoires.

Il fait régulièrement des expertises scientifiques pour l'ANSES, le HCERES, l'INSERM, l'ANSM et l'Institut Pasteur, ainsi que pour le NIAID (USA), le RIVM (Pays-Bas), et pour les ministères de la Recherche belge, espagnol, suisse, finlandais et de Hong Kong.

Il préside les conseils scientifiques du Global Influenza Initiative, du Global Influenza Hospital Surveillance Network, du Consortium Immuniser-Lyon, et du groupe d'étude et d'information sur la grippe pour la Société française de Microbiologie. Il est aussi membre du Conseil scientifique de l'ANSES. Au cours des 20 dernières années, il a organisé trois congrès internationaux, 7 congrès nationaux. Il a été invité de nombreuses fois pour présenter ses travaux dans le cadre de congrès scientifiques et médicaux. Il a publié plus de 400 articles scientifiques, plusieurs chapitres de livres et un livre de vulgarisation.

Depuis le début de la crise COVID, Bruno Lina est membre du conseil scientifique COVID 19, et président du comité scientifique COVID de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

## Alexis JENNI, LAUREAT LITTERATURE 2020

**Alexis JENNI** est né à Belley en 1963, agrégé de biologie, professeur de SVT au lycée Saint-Marc.

En 2011, pour son premier roman, *L'Art français de la guerre*, il obtient le prix Goncourt.

Depuis, il n'a cessé de publier des romans, mais aussi des essais, des biographies et même des ouvrages historiques et spirituels, sans omettre de la littérature pour la jeunesse.

## Hervé GAYMARD, LAUREAT LITTERATURE 2021

**Hervé GAYMARD** Né à Bourg-Saint-Maurice en 1960, diplômé de droit, ancien élève de Sciences Po Paris et de l'ENA, père de 9 enfants. Il se consacre à la politique. Secrétaire général du RPR en 1998, vice-président de l'UMP en 2013, mais aussi député de Savoie sans interruption de 2007 à 2017. Secrétaire d'État aux Finances puis à la Santé de 1995 à 1997, il devient ministre de l'Agriculture en 2002, puis de l'Économie et des Finances en 2004.

Président de l'ONF en 2010 et du Conseil général de Savoie depuis 2008. Il est président de la Fondation Charles de Gaulle depuis 2018.

Il est également l'auteur de plusieurs livres, dont le dernier, *Un homme en guerre Voyage avec Bernard B Fall*-paru en 2019, a été couronné par le prix Jean Sainteny.

## Bruno PACCARD, LAUREAT ARTS PLASTIQUES 2020

**Bruno Paccard**, photographe pour qui l'humain a toujours été au centre de son œuvre, frontalement avec son travail sur le monde rural *Ruralités*, les prisons Les Yoyos, les quartiers, indirectement avec *Mémoires d'Asphalte* une sorte d'archéologie, anthropologie de nos sociétés urbaines à travers nos objets, traces engluées dans l'asphalte, *Ombres et lumières*, nos ombres sur terre. Il y a aussi le *sabi japonais*, l'altération du temps, la décrépitude des choses vieillissantes, comme son travail sur les anciennes publicités peintes le long de nos routes (N7), les salissures sur les murs d'Italie, les carrières de marbre abandonnées de Carrare.

Travail en cours d'après le livre de Nancy Huston *Reflets dans un œil d'homme*.

## Hélène LAGNIEU, LAUREATE ARTS PLASTIQUES 2021

**Hélène Lagnieu** est née de parents bouchers en août 1957, dans le Bugey. Rentrée dans le monde du travail dès 18 ans et, parallèlement à son rôle de mère, elle a toujours peint.

Les recherches d'Hélène Lagnieu se concentrent aujourd'hui sur le mystère des mondes invisibles et la dualité entre matière et éther. La symbolique prend une place majeure dans son travail. Les chimères sont récurrentes, mais aussi la figure féminine dont le corps devient terrain d'expérimentations entre l'anatomie et la spiritualité. Partant d'une mythologie personnelle, elle essaie, par ces personnages déstructurés ou réagencés, de retracer ses impressions et ses réflexions qui sont à l'origine de la nécessité de son travail.

Son arrivée sur Lyon en 2008 a été décisive, car pour la première fois elle a eu un atelier à sa disposition. Sa manière de travailler a radicalement changé, elle est passée de l'aquarelle à l'acrylique sur toile. Cette coupure totale a créé la transition vers son travail d'aujourd'hui, qui s'est affirmé et élargi dans les domaines du dessin.

Autodidacte, elle flotte avec le trop intime de l'art brut. Le confinement a été propice à la création d'un bestiaire hybride, fantastique et plus coloré. Le trait est fin, précieux. Encres dorées, papiers gaufrés rappellent parfois les enluminures médiévales.

Galleries où son travail est représenté en permanence: Galerie Michel Descours, Paris. Galerie Dettinger Mayer, Lyon. Galerie Béatrice Soulié, Marseille. Galerie 21, Toulouse.

Présente dans la collection de l'Abbaye d'Auberive. Édition d'un foulard par Mirabilia à Lyon.

## Pockémon Crew, LAUREAT SPORTS 2020

Depuis ses débuts, le Pockemon Crew a contribué à faire entrer la danse hip-hop dans les théâtres. Pour ses créations, Riyad Fghani s'inspire, de sa ville et de la société, mêlant avec subtilité poésie et technicité. Ainsi, dans *Hashtag 2.0*, il s'empare de nos nouveaux comportements face aux objets connectés. Il rend hommage à Lyon, berceau du cinéma, dans *Silence, on tourne !* De nature curieuse, il propose une carte blanche à Rachid Hamchaoui, un des danseurs du collectif, pour la reprise du spectacle *Empreinte* (créé en 2019).

Vingt ans plus tard, les cinq danseurs sont devenus quarante et leurs spectacles parcourent le monde entier.

La perpétuelle recherche de créativité dans leur mouvement, alliant technicité et esthétisme, font d'eux des danseurs emblématiques de la nouvelle génération hip-hop.

## Mélina ROBERT-MICHON, LAUREATE SPORTS 2021

**Mélina Robert-Michon**, née le 18 juillet 1979 à Voiron, est une athlète française spécialiste du lancer du disque.

Vice-championne aux Jeux olympiques de Rio en 2016 et aux championnats du monde de Moscou en 2013, elle est également médaillée de bronze mondiale en 2017 à Londres et vice-championne d'Europe en 2014 à Zurich.

Elle s'entraîne actuellement au Lyon Athlétisme.

Le 17 juillet 2002, la veille de ses 23 ans, Mélina Robert-Michon bat le record de France du lancer du disque avec un jet à 65,78 m. Lors des années suivantes, elle décroche plusieurs places de finaliste lors des grands championnats : 7<sup>e</sup> aux Jeux olympiques de Pékin en 2008, 8<sup>e</sup> aux championnats du monde de Berlin en 2009 et 6<sup>e</sup> aux championnats d'Europe d'Helsinki en 2012.

Le 11 août 2013, à Moscou, elle remporte la médaille d'argent lors des championnats du monde.

Le 25 juin 2016, elle remporte son 16<sup>e</sup> titre de championne de France.

Le 16 août 2016, ses cinquièmes JO auront été les bons : seize ans après sa première participation à Sydney, elle décroche à 37 ans une médaille olympique d'argent aux jeux de Rio,

L'ultime défi : les J O de Paris 2024 pour une Athlète hors du commun !

## François DUMONT, LAUREAT MUSIQUE 2020

**François Dumont** est lauréat des plus grands concours internationaux : le concours Chopin, le concours Reine-Elisabeth, le concours Clara Haskil, les Piano Masters de Monte-Carlo. Il est nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie "soliste instrumental" et reçoit le Prix de la Révélation de la Critique musicale française . François Dumont a été invité par Léonard Slatkin pour jouer et enregistrer les deux concertos de Ravel avec l'Orchestre national de Lyon, dans le cadre de leur intégrale Ravel du disque chez Naxos. Il se produit également avec le Cleveland Orchestra, l'Orchestre du théâtre Marinsky, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, le Tokyo Symphony, l'Orchestre de Poitou Charentes ,l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre philharmonique de Nice, l'Orchestre national de Colombie, l'Orchestre de chambre de Lausanne, avec des chefs tels que Jésus Lopez-Cobos, Antoni Wit, Julien Masmondet, Arie van Beek, Gilbert Varga, Philippe Benfer, Stefan Sanderling, Mykola Diadura, Olivier Grangeon, David Reiland . Né à Lyon, il travaille avec Pascale Imbert puis Chrystel Saussac. Il entre à l'âge de quatorze ans au C.N,S,M.D de Paris dans la classe de Bruno Rigutto et Hervé Billaut .Il se perfectionne à l'Académie internationale de Côme auprès de Dmitri Bashkirov, Léon Fleisher, William Géant Naboré, Murray Perahia, Menahem Pressler et Andrea Staier

## François MARDIROSSIAN, LAUREAT MUSIQUE 2021

**François Mardirossian** pianiste .et directeur artistique.

2019 : premier album solo consacré aux œuvres pour piano de Moondog-Choc Classica novembre 2019

2018 Fondateur et directeur du festival de musique contemporaine SUPERSPECTIVES à Lyon, situé à la Maison de Pauline Jaricot. Première édition juin 2019 (artistes reçus: Karol Beffa, Frédéric Rzewski, Tant Quartet, Stefan Lakatos ...) recueil de poésie publié à compte d'éditeur aux éditions Chloé des Lys : *Ce que Bruxelles recèle dans son ciel*, *Les mémoires de Charles Mohrange* : Texte théâtral autour de Haydn et Mozart (joué plusieurs fois à Bruxelles)

2016 : Master didactique avec distinction au Conservatoire royal de Bruxelles

2009 : Diplôme d'études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

Compétences : improvisation à but d'accompagnement de films muets.

Utilisation professionnelle du logiciel de composition FINALE 2014

Travail de copiste et correcteur des œuvres d'Émile Goué

Réalisation de transcriptions pour piano seul et deux pianos.

Direction artistique et présentation du Festival des Nocturnes du Conservatoire royal de Bruxelles. Critique musical pour le webmagazine belge *Crescendo*.

**CONTACT : Robert SIVILIA 06 07 52 28 57 [rsivilia@free.fr](mailto:rsivilia@free.fr)**